

ACDMA: Moderno futuro Colegio Profesional en construcción

Entrevistamos a su presidenta: Núria Villanueva Rey



**Emanuela
Carmenati**
Vicepresidenta
del Tribunal Arbitral
de Girona (TAG)

La Asociación Catalana para el Desarrollo de la Mediación y el Arbitraje (ACDMA) se ha convertido hoy en la Asociación de Profesionales de la Mediación de Conflictos de Cataluña ACDMA. Podríamos pensar que es una entidad más de las muchas que están proliferando, pero no lo haremos, porque entre sus virtudes cabe destacar la clarividencia. Para comprender el fenómeno ACDMA, debemos remontarnos nada menos que hasta el año 1993. Eran otros tiempos, otras modas, otras mentalidades, y solo un puñado de magníficos y hoy consagrados profesionales ya hablaban de mediación. Regaban el desierto, inventariaban estrellas y vaciaban el mar con cucharas, y entonces se produjo lo que tantas veces repitió Dante: ellos no sabían que era imposible, y por eso lo hicieron.

Hoy, los que tienen poca memoria a veces preguntan "por qué siempre son los mismos" en impartir docencia, dar charlas, organizar seminarios: por qué ellos y no otras personas. Pero dicha visión, siempre respetable, carece de los presupuestos indispensables para conectar con la realidad. Ante todo, porque ACDMA no ha dejado jamás de incorporar durante todos estos años a los nuevos valores que a ella se han acercado para hablar de mediación; pero, sobre todo, porque los

que entonces regaban el desierto hoy recogen su cosecha, los que inventariaban estrellas hoy brillan con luz propia, y los que vaciaban el mar con cucharas lo siguen haciendo, solo que ahora son muchos más.

Hablamos de profesionales como Pascual Ortuño, Consol Martí, Josep Redorta, Catherine Perelló, Miquel Tort, Àngels Cabello, Iago de Balanzó, Anna Vall, Sílvia Casanovas, Bonaventura Baiget y tantos otros que injustamente no citamos pero que sabemos que estaban allí y están aquí. Sin afán de protagonismo, se han ido turnando en las diferentes funciones que en cada momento convino que desarrollaran, desde ser miembros de junta hasta docentes, y son muchas las horas de sus vidas que, literalmente, nos han regalado en forma de legado. Por eso ACDMA cumple hoy una función social, y está destinada a capitanear, coordinar y organizar la mediación en nuestro país.

A su frente, cómo no, Núria Villanueva Rey: mediadora, psicóloga social, técnica responsable del Servicio de Mediación en los juzgados de familia de Barcelona del Centro de Mediación de Derecho Privado de la Generalitat de Catalunya, y presidenta de ACDMA.

Yo me acerqué a ACDMA en el año 2000, y ya entonces era imposible no saber de Núria Villanueva. En el mes de junio de ese año, era miembro de la comisión gestora del que debía ser el Centro de Mediación de ACDMA, a finales de 2000 coordinaba la 3.ª edición del Curso de mediación familiar, a principios de 2001 coordinaba el curso de media-

ción escolar, en mayo era docente del curso "Construimos y deconstruimos el conflicto", ... y así hasta hoy día. Es sin duda una de las personas que más sabe y más conoce de ACDMA, entidad que preside sin ningún afán de protagonismo, a la vez que con prudencia le ambiciona grandes metas.

Nos dirigimos a ella para que nos hable de la entidad, y nos atiende con la cordialidad y la timidez que la caracterizan.

Por favor, ¿qué es ACDMA?

La Asociación Catalana para el Desarrollo de la Mediación y el Arbitraje, ACDMA, es un entidad pionera en España que nace en el año 1993 con la finalidad de desarrollar, difundir y fomentar los diversos métodos alternativos de gestión y resolución de conflictos y, específicamente, de la mediación, y crear opinión sobre ellos. A partir del año 2009, se transformó en la Asociación de Profesionales de la Mediación de Conflictos de Cataluña ACDMA, incorporando otros objetivos, como el de velar por el buen ejercicio de la profesión y la defensa de los intereses generales vinculados con el ejercicio de la profesión de la mediación de conflictos.

¿Cuál diría usted que es la historia y la trayectoria de la entidad?

La historia es la que se ha escrito entre tantos compañeros constantes y seguros del proyecto común. Nacida con vocación de servicio, ha permitido acercar la mediación tanto a la sociedad en general como a otros profesionales, que la han visto como un complemento o una alternativa a sus profesiones de origen.

Recuerdo una mesa redonda que organizó ACDMA en Barcelona, en la Casa Elizalde el 11 de junio de 2001, en la que se reunió a un miembro de la administración de justicia, uno de la Judicatura, un miembro de un colectivo de usuarios de mediación y un representante de la entidad. Desde entonces hasta hoy, ¿qué cree usted que ha cambiado?

Por un lado, la Ley de mediación familiar catalana del año 2001 y el gran trabajo desarrollado por el Centro de Mediación de la Generalitat, que han constituido un antes y un después en la práctica profesional de la mediación. Por otro lado, el valioso conocimiento generado por la entidad Ponts de Mediació, que culminó en el Fórum de las Culturas del año 2004 y que contribuyó a un nuevo estadio de la mediación. Por último, toda la red de servicios municipales de mediación comunitaria de la Diputación de Barcelona, que han puesto a la mediación de conflictos como una profesión más al lado de otras ya consolidadas. Lo que ha cambiado, pues, es que ahora entendemos la mediación de conflictos como una profesión en sí misma.

ACDMA es muy famosa por su apuesta por la formación. ¿Por qué?

Ante todo por su currículum, avalado por la organización desde 1996 de las Jornadas Catalanas de Resolución de Conflictos, y de los Encuentros de Expertos en Mediación celebrados en 1997, 2000 y 2003; colabora con ayuntamientos como los de Barcelona, Mollet del Vallès, Terrassa, el Prat del Llobregat o Badalona; hasta 2004 organizó programas de mediación penal en Convenio con el Departamento de Justicia de la Generalitat; participó en el Fórum de las Culturas de Barcelona. Durante 2002-2006, colaboró con Ponts de Mediació. En 2005, organizó las IV Jornadas de Expertos en Mediación, dedicadas a la mediación empresarial, y coorganizó otras con la Cámara de Comercio de Barcelona, y ha seguido organizando eventos importantes como lo fue en 2010 la 1.ª Jornada de Profesionales de la Mediación de Conflictos, o realizando colaboraciones



Núria Villanueva Rey
Presidenta de ACDMA

ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA
MEDIACIÓ DE CONFLICTES
DE CATALUNYA ACDMA



como las de 2011 en las II Jornadas de Cultura de Mediación, con la Universidad de Barcelona; o la del Primer Congreso Virtual de Métodos Apropriados de Resolución de Conflictos, con la ODR Latinoamericana en. Si quiere, puedo seguir, pero piense que la lista de eventos en los que participamos es verdaderamente extensa.

A lo largo de todos estos años, hemos ido haciendo uso de los diferentes medios a nuestro alcance para promover la difusión tanto de la Asociación, como de su proyecto y sus actividades. Así, de 1995 a 2001, hemos editado la revista *Acord*; en 2002, para mejorar la comunicación entre socios, se creó la comunidad virtual d'SMN, en 2003 llegó el *Full Informatiu*, y, gracias a la colaboración de Miquel Tort, pusimos en funcionamiento la página web www.acdma.org y, en 2008, la red social <http://acdma-socialnetwork.ning.com/>, y ahora tenemos una notable proyección, incluso internacional.

Por otro lado, uno de los objetivos principales de la entidad es el facilitar a los profesionales de la mediación un continuo espacio de encuentro donde compartir conocimientos y experiencias. Piense que en estos momentos ACDMA tiene más de quinientos participantes en su red social.

Leía en un Boletín "Adcma Informa" de junio de 2003, que ya entonces

estaban desarrollando un proyecto de mediación empresarial en Sant Feliu de Guíxols (Girona). ¿Tiene eso que ver con el actual proyecto en el que se han involucrado las Cámaras de Comercio?

Aquel era un proyecto que se había adelantado en el tiempo. En su momento lo trabajamos muchísimo, pero eran necesarios los cambios de mentalidad que hoy parecen haberse producido y disponer de estructuras y recursos que hoy, con las TICs, nos parece natural tener al alcance de la mano.

Desde luego impresionan el empuje, la constancia y el avanguardismo de la entidad que usted preside. ¿Cuál es su apuesta por esta nueva profesión?

ACDMA se plantea los objetivos y retos de "un colegio profesional moderno en construcción" que agrupe y reúna a los profesionales de la mediación de conflictos de gestión pacífica de conflictos en general.

ACDMA, un colegio profesional?

¿Por qué no? La Asociación apuesta por la mediación como una profesión independiente, basada en una formación de grado y postgrado específica en gestión y resolución de conflictos, y sobre todo en una práctica profesional de calidad a la que los ciudadanos tengan un fácil acceso.

Recuerdo una mesa redonda celebrada el 25 de mayo de 2002, titulada "ACDMA: por qué se fundó, su desarrollo y expectativas de futuro.

Sí, es que ACDMA siempre ha sentido la necesidad de ser realista consigo misma y en todo momento. En ella participaron Pascual Ortuño, Consol Martí, Josep Redorta y Robert Gimeno, y fue una experiencia, desde luego, muy interesante. La sociedad cambia, y nosotros tenemos la intención de ser sensibles a todos los cambios. Es muy importante que sea así. Entonces eran momentos complicados, y las reflexiones de aquella época tienen mucho que ver con dónde estamos hoy y quiénes somos.

¿Y aquellos momentos tienen que ver con el rol de anfitriona que actualmente está realizando ACDMA en un proyecto aglutinador de instituciones, mediadores, etc. en Cataluña?

Claro, todo ha sumado para que ahora nos podamos postular en este rol. Haber sido pioneros a nivel estatal, y tener ex-

periencia y formación, nos ha puesto en primera línea y, sobre todo, nos ha dado perspectiva. Por otro lado, pensamos que es necesario sumar esfuerzos y construir el camino de la mediación con la aportación del máximo de personas, grupos, organizaciones e instituciones.

¿En qué consiste esta última y muy importante iniciativa?

Verá, en los últimos años, tanto en Cataluña como en toda España, se está planteando la posibilidad de crear algún tipo de supraestructura, ya sea plataforma o federación, que aglutine las diferentes asociaciones y movimientos vinculados a la mediación. Recientemente hay entidades, incluso de fuera de Cataluña, que instan a ACDMA a federarse en estructuras de ámbito estatal. Cataluña ha sido la pionera en éste ámbito, y ACDMA es

una de las primeras asociaciones de mediación creadas en toda España. Por ello, desde la Asociación se está abriendo un espacio de encuentro en el que puedan participar todas las entidades y movimientos afines, con el objetivo de intercambiar opiniones, propuestas, puntos de vista, inquietudes y todo lo que pueda surgir, tanto en clave de presente como en clave de futuro. ACDMA quiere colaborar con todas las entidades de mediación para encontrar respuestas útiles, ofreciéndose como anfitriona de un espacio de encuentro abierto a la interacción de todos.

¿Tenemos ACDMA para rato?

Si entre todos es lo que queremos, y mientras sea así, desde luego.

Me alegro.

Muchas gracias. ♦